

# PROGRAMMAZIONE



CLASSI QUINTE  
ISTITUTO G.B. GRASSI

## ITALIANO

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare semplici testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Partecipare in modo attivo a Scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista Diversi dai propri e Formulare messaggi chiari e Pertinenti all'argomento trattato.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di Comunicazioni provenienti da fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Comprendere e Utilizzare nell'esposizione un lessico corretto e adeguato alla situazione.</p> <p>Prendere spunti da testi letti per Narrare storie legate all'esperienza personale, Rispettando l'ordine logico-Cronologico dei fatti ed esplicitando le</p>	<p>Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di Diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria</p> <p>Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.</p> <p>Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</p> <p>Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.</p> <p>Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per Riferire esperienze e opinioni personali.</p>

		<p>Informazioni perché il Racconto sia coerente e chiaro per chi ascolta.</p> <p>Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando “il perché” delle proprie affermazioni.</p>	<p>Commento e spiegazione sui comportamenti e opinioni dei personaggi e degli eventi narrati.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere semplici testi di vario tipo Cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p>	<p>Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</p> <p>Leggere testi di varia natura in modo Silenzioso utilizzando tecniche che favoriscano la comprensione.</p> <p>Fare anticipazioni sul genere e Sul contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie di lettura: Porsi domande, usare la titolazione, le immagini e le didascalie.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono</p>	<p>Lettura di testi di Vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.</p> <p>Lettura espressiva di testi di Diversa tipologia, realistici e fantastici.</p> <p>Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.</p> <p>Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</p> <p>Analisi degli ingredienti e Delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo.</p>

		<p>testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e argomentativi</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.</p> <p>Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e Riflettere sul suo ruolo.</p> <p>Comprendere e ricostruire in testi di diversa tipologia l'ordine di esposizione delle informazioni.</p> <p>Riconoscere nei diversi tipi di testo le parti descrittive e la loro funzione.</p> <p>Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi a scopi pratici, conoscitivi e di studio: titolazione di sequenze e capoversi, schemi, mappe, appunti.</p>	<p>Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione.</p> <p>Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e dei criteri o espositivo in testi narrativi, informativi e argomentativi.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di generi narrativi e le loro caratteristiche.</p> <p>Cogliere il significato generale di poesie.</p> <p>Distinguere le opinioni in un testo argomentativo.</p> <p>Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.</p> <p>Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre testi di vario tipo.</p>	<p>Ideare e pianificare la produzione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi attraverso i Principali processi di scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</p>	<p>Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.</p> <p>Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma.</p>

		<p>Produrre testi scritti di Diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi narrativi di Genere diverso, scritti in prima e in terza persona, rispettando le Caratteristiche strutturali della narrazione.</p> <p>Rielaborare testi letti, attraverso interventi di completamento, trasformazione, parafrasi.</p> <p>Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il Contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo, utilizzando le Tecniche apprese.</p> <p>Riferire esperienze personali e/o di gruppo con l'aiuto di tracce strutturate.</p>	<p>Attività di scrittura di un testo con Attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni.</p> <p>Scrittura di testi narrativi coerenti e Coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe.</p> <p>Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati.</p> <p>Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.</p> <p>Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto.</p> <p>Completamento di versi con parole in rima.</p> <p>Scrittura della parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Ampliamento di un testo con altre informazioni.</p> <p>Arricchimento di un testo con parti Descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse.</p> <p>Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive.</p> <p>Riscrittura di un testo secondo una</p>
--	--	--	---

			<p>Diversa tipologia.</p> <p>Produzione di brevi e Semplici componimenti poetici.</p> <p>Produzione di testi di cronaca partendo da informazioni date e/o esperienze personali.</p> <p>Riassunto di un testo narrativo ed Espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale mediante attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti.</p> <p>Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole.</p> <p>Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.</p> <p>Ricerca nel testo di termini di cui vengono date le definizioni in ordine sparso.</p> <p>Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.</p> <p>☒ Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore,</p>

		<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>Comprendere il significato di parole usate in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare al loro interno le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>personificazioni, modi di dire, onomatopoeie.</p> <p>Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.	<p>Analizzare in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole.</p> <p>Stabilire relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e</p>	<p>Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU-CU-CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento, apostrofo, elisione, troncamento).</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</p> <p>Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</p> <p>Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue.</p> <p>Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi,</p>

		<p>invariabili.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette.</p>	<p>preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</p> <p>Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e Delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Attività di analisi grammaticale.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</p> <p>Distinzione tra frase semplice, complessa e periodo.</p> <p>Riconoscimento dei connettivi sintattici testuali, dei pronomi e dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica nella frase complessa.</p> <p>Riconoscimento di attributi e apposizioni e loro funzione nella frase.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali.</p> <p>Strategie per Riconoscere i vari elementi della sintassi</p> <p>Attività di analisi logica</p>
--	--	---	--



## MATEMATICA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, tenendo conto del valore posizionale.</p> <p>Eseguire semplici operazioni a mente, in riga e in colonna.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>Operare con le frazioni e</li></ul>	<p>Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10 000 e oltre il 100 000.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi.</li><li>Le potenze del 10.</li><li>Multipli, divisori, numeri primi e composti.</li><li>Calcolo della frazione di una quantità.</li></ul>

		<p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di frazioni aventi lo stesso denominatore o numeratore.</li> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Calcolo della frazione come rapporto.</li> <li>• Calcolo della percentuale di una frazione.</li> <li>• Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.</li> <li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali.</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</li> <li>• Presentazione dei numeri relativi e del loro utilizzo.</li> <li>• Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
	Descrivere denominare classificare figure	Riconoscere figure ruotate, -	Esecuzione di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>geometriche identificando elementi significativi.</p>	<p>traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Le Caratteristiche dei poligoni regolari.</li> <li>• Identificazione di simmetrie</li> <li>• Disegno di figure in scala.</li> <li>• Calcolo del perimetro dei poligoni.</li> <li>• La superficie delle figure piane.</li> <li>• Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>• Le caratteristiche di cerchio e circonferenza.</li> <li>• Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>• Le caratteristiche dei solidi e dei poliedri.</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi e il calcolo della loro superficie</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	--

		<p>figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> </ul>	
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni grafiche</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della Matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema</li> </ul> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree.</li> <li>• Risoluzione di problemi con circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo della percentuale.</li> <li>• Risoluzione di problemi con i numeri decimali.</li> <li>• Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto.</li> <li>• Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se Adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con le misure di tempo.</li> </ul> <p>☒ La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p> <p>Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e interpretazione di grafici.</li> <li>- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> <li>-</li> </ul>
--	--	--	---

## STORIA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fatti ed eventi.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.  • Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Rappresentare con schemi e mappe le informazioni acquisite.	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo).
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rielaborare con coerenza le conoscenze acquisite.	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</li> </ul>	<p>Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli italici preromani, Romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, Popoli italici preromani, Romani).</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e gli strumenti adeguati.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <ul style="list-style-type: none"><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li></ul>	Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</li></ul>



NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.</li> <li>• Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.</li> <li>• Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane</li> </ul>
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di	<p>Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e analisi di</li> </ul>

		particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Analizzare i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.</li> <li>• Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (4-5)</b></p>	<p>Individuare e classificare, nell'osservazione di esperienze concrete, fenomeni fisici e alcuni concetti scientifici.</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.</p>	<p>Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni.</p> <p>Esperimenti e riflessioni su attività relative a... i diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica; i diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica</p>

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e rappresentare vari tipi di fenomeni.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e classificare gli organismi viventi e non viventi in relazione alle loro caratteristiche fisiche e ambientali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei diversi sistemi e apparati e delle loro relazioni.</li> <li>• Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</li> </ul>

## MUSICA

	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
	Ascoltare brani musicali di vario genere e riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Conoscere e identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali.	Conosce e identifica melodia, ritmo, struttura, timbro di diversi brani musicali.
		Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	
		Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali.	Sa riprodurre espressivamente una esecuzione adattandola allo spirito del brano.
		Valutare aspetti funzionali ed estetici	Conosce la notazione musicale

		in brani musicali di vario genere e stile riconoscendo l'appartenenza a culture, tempi e luoghi diversi.	convenzionale: pentagramma, note, valore e pause.
		Conoscere le funzioni della musica e utilizzarle nei diversi ambiti.	Associa suoni, ritmi a danze, spettacoli, rappresentazioni con temi diversi.
		Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale: cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer.	Conosce le funzioni della musica: sociale, relazionale, artistica, espressiva.

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Produrre creativamente immagini grafiche, pittoriche esprimendo sensazioni ed emozioni.
		Rappresentare e comunicare la realtà trasformando immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso per produrre nuove immagini.
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare un'immagine descrivendo gli elementi principali e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	Definire i beni culturali presenti nel territorio.
		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio indicando il loro significato espressivo.	Individuare il significato espressivo in linee, colori, forme, volume e spazi.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali e comprenderne il messaggio.	Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.
		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.	Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria cultura.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Coordinare diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva.	Esercizi con schemi motori combinati tra loro.
		Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Utilizzare modalità espressive corporee.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.	Hully-Gully: sequenza di alcuni passi.
		Trovare e mantenere l'equilibrio.	Esercizi per sperimentare e mantenere l'equilibrio
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI



<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.	Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Giochi tradizionali e popolari: palla avvelenata, ruba bandiera...
		Conoscere e rispettare le regole in un'competizione sportiva.	Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la tutela della salute.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.
		Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-respiratorio, osseo e muscolare.

## TECNOLOGIA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Rivelarne le caratteristiche e distinguere il funzionamento.	Manufatti e materiali d'uso comune.
		Riconoscere il rapporto fra la funzione di una certa parte in un oggetto e il tutto.	Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regolare sicurezza per il loro utilizzo.
		Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli e procedure con strumenti appropriati.	Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.	Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizzare oggetti seguendo una definita	Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini

		metodologia progettuale.	
		Osservando oggetti del passato, rivelare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.	Applicare la strumentalità operativa più avanzata nell'uso di software di videoscrittura.
		Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Applicare la strumentalità operativa più avanzata nell'uso di software di videoscrittura.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un semplice oggetto seguendo le istruzioni.	Pianificare e realizzare la fabbricazione di un oggetto con materiali vari seguendo e documentando l'esatta sequenza operativa.	Osservazione e descrizione delle fasi per realizzare diversi oggetti.
		Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.	Uso di strumenti per la creazione di elaborati interattivi e multimediali.
		Cercare, scaricare e installare un programma o un App utile alla sua ricerca.	Utilizzare strumenti informatici nella ricerca di informazioni.

## INGLESE

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere vocaboli , espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li></ul>	-ascoltare brevi descrizioni su persone, luoghi (town), oggetti e animali  - ascoltare e identificare le

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici consegne e identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, inerenti la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti</li></ul>	abitudini dei diversi paesi anglofoni  - ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni  - ascoltare e identificare i membri della famiglia  - ascoltare e identificare il lessico relativo ai soldi e le attività commerciali e i luoghi di aggregazione in città (shops e money)  - ascoltare e identificare varie abilità relative al tempo libero e alle azioni
--	--	---	---

			quotidiane
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>PARLATO</b>	Conoscere e utilizzare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 2.2 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, gusti, amici, attività scolastiche, hobby, giochi, vacanze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti e animali</li> <li>- descrivere semplicemente le abitudini dei diversi paesi anglofoni</li> <li>- formulare brevi e semplici frasi relative alle professioni</li> <li>- usare espressioni e semplici frasi relative ai componenti della famiglia - formulare semplici e brevi frasi relative al denaro e alle attività</li> </ul>

			commerciali - formulare brevi e semplici frasi relative al tempo libero e alle azioni quotidiane
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini, accompagnati da supporti visivi</li> <li>• Cogliere nomi familiari, parole e frasi basilari, inerenti la vita scolastica e familiare</li> </ul>	-leggere brevi testi su persone, luoghi, oggetti e animali - leggere brevi testi sulle abitudini dei diversi paesi anglofoni - leggere brevi testi relativi alle professioni - leggere brevi testi relativi ai componenti della famiglia - leggere brevi testi relativi al

			<p>denaro e alle attività commerciali</p> <p>- leggere brevi testi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere correttamente parole e semplici frasi.	<p>1 Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili 4.2 Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno 4.3 Scrivere brevi lettere personali</p>	<p>- scrivere brevi e semplici descrizioni su persone, luoghi, oggetti e animali</p> <p>- scrivere brevi testi sulle abitudini dei diversi paesi anglofoni</p> <p>- scrivere brevi e semplici testi relativi alle professioni</p> <p>- scrivere brevi e semplici testi relativi ai</p>



			componenti della famiglia - scrivere brevi e semplici testi relativi al denaro e alle attività commerciali - scrivere brevi e semplici testi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane
--	--	--	--

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (3-4-5)</b></p>	<p>Osservare la struttura della frase e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo consapevole le regole esplicite;</li> <li>• Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche;</li> <li>• Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o convenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Pronomi e aggettivi dimostrativi</li> <li>• To be</li> </ul>

		<p>interiorizzate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato;</li> <li>• Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have got</li> <li>• Simple Present</li> <li>• Present continuous</li> <li>• There is/ there are</li> <li>• Modal verb- can</li> <li>• The imperative</li> <li>• "Wh" questions words</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> </ul>
--	--	---	---

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere ed essere consapevole dei principi e dei valori che regolano la convivenza civile.	Comprendere la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Lecture di brani e di filastrocche sul valore delle regole.
		Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.	Osservazione e descrizione dei principali segnali stradali e individuazione delle principali regole di educazione stradale per

			il pedone e il ciclista.
	Conoscere l'ordinamento dello Stato previsto dalla Costituzione italiana e dalle leggi europee ed internazionali.	Riconoscere i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.	Letture di alcuni articoli della Costituzione e comprensione dei concetti di Stato e di Repubblica democratica, conoscenza della struttura e dei valori fondamentali della Costituzione italiana.
		Assumere responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dei vari ambienti.	Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura.	Cenni sulle principali leggi a tutela dei diritti degli animali in Italia (il microchip, l'anagrafe canina, animali vaganti: cosa fare).
		Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali.
		Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti. Alcuni item dell'agenda 2030.	Le fonti energetiche e classificazione dei rifiuti. Riciclo. L'agenda 2030.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare in modo adeguato le tecnologie per l'apprendimento dei contenuti disciplinari e avere consapevolezza dei benefici e dei rischi che esse comportano.	Scrivere testi.	Attività di educazione alla legalità: uso corretto di internet e dei Social media, prevenzione del bullismo e cyber-bullismo
		Conoscenza dei Social Network.	Utilizzo responsabile dei Social Network.
		Conoscere gli strumenti per una presentazione.	Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione.

## **Unità di apprendimento**

### *Civicamente in quinta:*

#### **PRIMO QUADRIMESTRE:**

##### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- 1.1 La scuola al tempo del Covid (ore 1)
- 1.2 Io Cittadino (ore 3)
- 1.3 I simboli della Repubblica (ore 2)
- 1.4 L'Italia e l'Europa (ore 3)
- 1.5 La protezione civile (ore 2)
- 1.6 Tutela del patrimonio (ore 3)
- 1.7 Forme di governo (ore 3)

#### **SECONDO QUADRIMESTRE**

##### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

Scenario di riferimento "Agenda 2030"

- 2.1 Introduzione all'argomento attraverso i filmati "Festival dello Sviluppo Sostenibile 2018" – "Cosa sono gli SDG's? - Sustainable Development Goals " – "L' Italia e gli obiettivi di sviluppo sostenibile (ore 2)
- 2.2 Approfondimento dell'obiettivo 14, legato alla tutela dei mari e degli oceani (ore 1)

2.3 Approfondimento dell'obiettivo 15, vita sulla Terra, proteggere la Biodiversità, con immagini. ( ore1)

2.4 La giornata internazionale della Terra ( ore2)

### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

3.1 Il Manifesto della Comunicazione non Ostile e il potere delle parole(ore2)

3.2 Le tracce digitali (ore 2)

3.3 I dati personali e il loro uso in rete (ore 2)

3.4 Quali errori non commettere assolutamente quando si naviga in internet (ore 2)

3.5 L'importanza di saper non accettare le sfide (ore 2)

### **OBIETTIVI PRIMO QUADRIMESTRE**

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione ed i principali articoli.
- Comprendere la funzione della norma giuridica ed il concetto di legalità
- Distinguere fra diritti e obblighi e ne coglie la interconnessione alla luce del valore democratico dell'uguaglianza.
- Conoscere le regole proprie dei contesti quotidiani.
- Assumere atteggiamenti di tolleranza e rispetto del prossimo
- Conoscere le istituzioni più prossime all'alunno
- Conoscere la dichiarazione dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

### **OBIETTIVI SECONDO QUADRIMESTRE**

- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente
- Assumere atteggiamenti ecosostenibili da attivare a tutela dell'ambiente per preservare le risorse in esso disponibili.

- Riconoscere gli elementi del proprio territorio
- Conoscere l'agenda 2030
- Conoscere le regole per una corretta cittadinanza digitale, in particolare, conoscere i rischi del web, sa utilizzarlo per finalità didattiche.

**Punti nei quali si realizzano i tre nuclei tematici:**

- 1) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- 2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- 3) Educazione alla cittadinanza digitale.
- 4) Elementi fondamentali di diritto (con particolare riguardo al diritto del lavoro).
- 5) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- 6) Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie.
- 7) Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- 8) Formazione di base in materia di protezione civile.

**Ore divise per disciplina:**

Italiano 6 ore	Arte e immagine 2 ore
Matematica 5 ore	Musica 2 ore
Scienze 3 ore	Storia 4 ore
Geografia 3 ore	Tecnologia 2 ore
Inglese 2 ore	Religione 2 ore
Ed. fisica 2 ore	